

# La Fondation du MNBAQ annonce une généreuse contribution de M. Serge Godin de CGI

---

925, Grande Allée Ouest, bureau 120  
Québec (Québec) G1S 1C1

Tél. : 418 682-2228  
Télec. : 418 682-1536

fmnbaq.org

---

#### Contact de presse

Anne-Laurence Roussel  
Coordonnatrice aux partenariats  
et aux événements  
Fondation du MNBAQ

418 682-2228, poste 229  
anne-laurence.rousseau@fmnbaq.org

## *À l'occasion de sa grande campagne de financement*

Québec, le **mercredi 10 décembre** 2014 – M. Serge Godin, fondateur de CGI et président exécutif du conseil d'administration, est heureux d'annoncer, à titre de patron d'honneur de la grande campagne de financement de la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec, qu'il ajoutera sa contribution personnelle à celle des autres mécènes. M. Godin remettra la généreuse somme de 500 000 \$ à la Fondation du Musée et il associera par le fait même CGI à la réalisation du nouveau pavillon Pierre Lassonde.

« Avec la construction du pavillon Pierre Lassonde, précise M. Godin, le Musée sera encore plus visiblement présent dans la trame urbaine de Québec. Il se rapprochera de la population et assumera encore mieux son rôle de gardien de la culture et des arts du Québec. Je suis heureux de contribuer au développement à long terme de notre Musée, car cette vision, tournée vers l'avenir, m'interpelle. Ma participation au développement de Québec a toujours été grande et pour moi ce don vient s'inscrire dans une continuité. »

Entreprise internationale fondée à Québec, CGI sera dorénavant associée à un espace public d'exception : le *Passage Riopelle par CGI*. Ce passage sous-terrain sera le lien entre le futur pavillon Pierre Lassonde – la nouvelle porte d'entrée du MNBAQ – et les trois pavillons actuels. Il accueillera une des pièces majeures de la collection du Musée, *L'Hommage à Rosa Luxemburg*, vue par plus de 1 300 000 personnes

depuis son acquisition en 1996, une séquence narrative de 30 tableaux, la plus grande œuvre jamais réalisée par Jean Paul Riopelle.

« Par ce geste remarquable, souligne M. John R. Porter, instigateur et commissaire du projet d'agrandissement du MNBAQ et président du conseil d'administration de sa Fondation, M. Godin vient appuyer le plus grand projet de mécénat culturel de l'histoire de la ville de Québec. Inspiré par des philanthropes remarquables tels que les coprésidents; M. Pierre Lassonde et M. Yvon Charest, ainsi que plusieurs grandes entreprises québécoises, comme l'Industrielle Alliance, qui s'illustrent dans la vie communautaire et artistique de la région, M. Godin permet à la Fondation du MNBAQ de relever le défi d'une campagne de financement majeure de 32,6 millions de dollars qui pérennisera l'action du Musée. »

Pour M<sup>me</sup> Line Ouellet, directrice et conservatrice en chef du MNBAQ, « *L'Hommage à Rosa Luxemburg* est une création marquante dans la carrière de ce grand artiste québécois dont la renommée transcende nos frontières. Ce triptyque de plus de 40 mètres de long et son installation linéaire dans le *Passage Riopelle par CGI* deviendra certainement un des moments forts de la visite du nouveau MNBAQ, qui comptera bientôt quatre pavillons à l'architecture distincte datant des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles ».

---

## *À propos de CGI*

Fondée en 1976, CGI est aujourd'hui une de plus importantes entreprises de services en technologies de l'information et en gestion des processus d'affaires au monde. CGI est reconnue pour l'excellence de ses services et affiche une croissance rentable durable. L'entreprise de Québec a su s'implanter partout dans le monde grâce à sa force d'engagement. Son implication envers sa communauté a d'ailleurs toujours occupé une place prioritaire dans ses orientations.

---

## *À propos de la Fondation du MNBAQ*

La mission première de la Fondation du MNBAQ est de piloter la grande campagne de financement qui permettra la réalisation de l'agrandissement du Musée. À plus long terme, la Fondation contribue également au développement du Musée, par la création de fonds qui lui permettent d'enrichir ses collections, de diversifier son offre d'expositions

et d'augmenter l'accessibilité à ses programmes d'activités éducatives et culturelles.